

Umowa nr

w sprawie promocji produktu turystycznego produktu turystycznego - **Centrum św. Jana**, w ramach projektu pt. „Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana – etap II” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, Osi Priorytetowej 8 Konwersja, Działania 8.3 Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Niniejsza umowa została zawarta w dniu 2020 r. w Gdańsku pomiędzy:

Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku

80-851 Gdańsk, ul. Korzenna 33/35,
wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem RIK woj. pom. 9/99,
NIP: 583-20-82-755,
zwanym w dalej **"Zamawiającym"**,
reprezentowanym przez: Lawrence Ugwu – Dyrektora,

a

.....
.....
.....

zwanym/ną dalej **„Wykonawcą”**,

który został wyłoniony w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego, na podstawie wytycznych dotyczących udzielania zamówień w ramach RPO WP na lata 2014-2020,

o następującej treści:

§1.

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi polegającej na prowadzeniu działań promocyjnych produktu turystycznego-Centrum Św. Jana, w ramach projektu pt. „Rewaloryzacja i adaptacja kościoła św. Jana w Gdańsku na Centrum św. Jana – etap II” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, Osi Priorytetowej 8 Konwersja, Działania 8.3 Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
2. Zakres przedmiotu umowy wskazany w ust. 1 obejmuje przeprowadzenie promocji produktu turystycznego w formie następujących działań:
 - 1) Stworzenie hasła promującego Centrum św. Jana,
 - 2) Produkcja i postprodukcja 2 filmów (spotów) promocyjnych (do 1 minuty),

- 3) Ogólnopolska kampania radiowa tj. produkcja i emisja spotu promocyjnego w rozgłośni radiowej;
 - 4) Kampania Internetowa
 - 5) Reklama prasowa.
3. Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawiera Załącznik nr 1 - zapytanie ofertowe Zamawiającego.
4. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z zapisami niniejszej umowy, załącznika nr 1 oraz Załącznika nr 2, który stanowi formularz ofertowy Wykonawcy.
5. W przypadku rozbieżności zapisów w dokumentach wymienionych w ust. 3 i 4, pierwszeństwo ma umowa, a następnie zapisy dokumentu wymienionego we wcześniejszej kolejności.

§2.

Termin realizacji

1. Termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień podpisania umowy.
2. Termin zakończenia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień 11 grudnia 2020r.
3. W terminie 7 dni od dnia podpisania niniejszej umowy Strony ustalą szczegółowy harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji umowy. O każdorazowej konieczności zmiany harmonogramu Zamawiający powiadomi Wykonawcę w formie pisemnej. Zmiana harmonogramu nie może dotyczyć działań już rozpoczętych.
4. Strony ustalają, że będą stosowane następujące rodzaje odbiorów prac:
 - 1) odbiór częściowy;
 - 2) odbiór końcowy.
5. Odbiorami częściowymi objęte zostaną następujące prace:
 - 1) I odbiór częściowy – stworzenie hasła promującego Centrum św. Jana,
 - 2) II odbiór częściowy - opracowanie scenariusza, produkcja oraz postprodukcja dwóch filmów/spotów promocyjnych (60 sec i 30 sec),
 - 3) III odbiór częściowy - przygotowanie i przeprowadzenie ponadregionalnej kampanii radiowej;
 - 4) IV odbiór częściowy - przygotowanie i przeprowadzenie kampanii internetowej,
 - 5) V odbiór częściowy - realizację reklamy prasowej tj. przygotowanie reklamy i emisję w opiniotwórczym dzienniku ogólnopolskim lub jego cyklicznych dodatkach.
6. Czynności odbiorowe odbędą się w siedzibie Zamawiającego niezwłocznie po zgłoszeniu przez Wykonawcę prac do odbioru częściowego lub końcowego, czego potwierdzeniem będzie protokół zdawczo-odbiorczy sporządzony w dwóch egzemplarzach.
7. Zamawiający dokona sprawdzenia prac objętych odbiorem w terminie 3 dni roboczych od dnia przeprowadzenia czynności odbiorowych i ewentualnie zgłosi swoje zastrzeżenia lub złoży oświadczenie o braku zastrzeżeń do wykonanych prac.
8. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wad lub uzupełnienia braków wskazanych przez Zamawiającego w terminie 7 dni od daty ich zgłoszenia.

§3.

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia za wykonanie niniejszej umowy w wysokości zł (słownie:)
brutto, zgodnie ze złożoną ofertą.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, uwzględnia wszelkie koszty oraz zysk Wykonawcy z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi

- przepisami realizacji przedmiotu umowy.
3. Wykonawca ma prawo do wystawiania faktur częściowych, zgodnie z wyceną zawartą w załączniku nr 2 (formularz oferty).
 4. Podstawą do wystawienia faktury będą protokoły odbioru, o których mowa w §2, podpisane przez upoważnionego pracownika Zamawiającego bez zastrzeżeń (lub protokoły potwierdzenia usunięcia nieprawidłowości w przypadku zastrzeżeń, po ich usunięciu).
 5. Wynagrodzenie zostanie wypłacane przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w ciągu 21 dni od dnia doręczenia faktury na adres Zamawiającego.
 6. Za dzień uiszczenia wynagrodzenia uznaje się dzień złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.
 7. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wykreślenia go z rejestru podatników VAT czynnych, niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Zamawiającego i z tytułu wykonania niniejszej umowy wystawi fakturę. W przypadku naruszenia powyższego zobowiązania, Wykonawca wyraża zgodę, na potrącenie przez Zamawiającego z należnego mu wynagrodzenia, kwoty stanowiącej równowartość podatku VAT, w stosunku do której Zamawiający utracił prawo do odliczenia, powiększonej o odsetki zapłacone do Urzędu Skarbowego.
 8. Wykonawca nie może, bez pisemnej zgody Zamawiającego, zbyć na rzecz osób trzecich przysługującą mu wierzytelności z tytułu zapłaty wynagrodzenia.

§4.

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że wykonanie niniejszej umowy nie będzie naruszało autorskich praw majątkowych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich. W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do utworów będących przedmiotem umowy, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego z utworów zgodnie z postanowieniami umowy, Wykonawca zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego, zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami trzecimi, które wniosą wkład twórczy do Przedmiotu umowy oraz do przeniesienia tychże praw zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów lub upoważnienie do korzystania z utworów autorstwa osób trzecich, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej utworów określonych w § 1 ust. 2 niniejszej umowy, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w niniejszym paragrafie, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych osób trzecich w związku z dokonywaniem i rozporządzaniem przez Zamawiającego opracowaniami, przeróbkami, adaptacją lub odrębną eksploatacją ścieżki dźwiękowej i obrazu, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszystkich kosztów związanych z zawarciem tychże umów, w tym wszelkich wynagrodzeń osób trzecich oraz należności publicznoprawnych - opłat i podatków związanych z nabyciem od tych osób praw autorskich i pokrewnych do tych utworów.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wykonaniu przedmiotu umowy, w zakresie pól eksploatacji wynikających z art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019r., poz. 1231), a w szczególności:

- 1) w zakresie użytkowania i wykorzystania utworów i ich fragmentów lub elementów na potrzeby wszelkiej odpłatnej i nieodpłatnej działalności Zamawiającego
 - 2) w zakresie nieograniczonego ilościowo utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu internet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy; niezależnie od standardu systemu i formatu
 - 3) wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci internet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
 - 4) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej Zamawiającego i innych stronach internetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych – jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;
 - 5) wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
 - 6) tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system.
4. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i za korzystanie z utworów na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 oraz z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono zostało uwzględnione w zakresie świadczeń objętych niniejszą umową i nie rodzi dodatkowych kosztów dla Zamawiającego.
5. Zamawiającemu będzie przysługiwać na wszystkich wymienionych w ust. 3 polach eksploatacji prawo do korzystania i rozporządzania utworami, ich częściami lub poszczególnymi elementami w celach związanych lub niezwiązanych z działalnością statutową Zamawiającego. Dotyczy to również opracowań utworów, ich części i poszczególnych elementów, a także dalszych opracowań.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
7. Wykonawca wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych przeniesie na Zamawiającego prawo własności do przekazanych Zamawiającemu egzemplarzy nośników i Dokumentacji utworów, co nastąpi na mocy niniejszej Umowy z momentem ich wydania Zamawiającemu, bez konieczności podpisywania dodatkowych dokumentów lub dokonywania innych czynności oraz bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
8. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z utworów umożliwiającej:

- 1) wprowadzanie modyfikacji poleceń i treści informacyjnych oraz zasobów dźwiękowych utworów,
 - 2) ich zwielokrotnienie oraz uruchomienie, przechowywanie, wyświetlanie oraz normalne korzystanie z przedmiotu umowy w zakresie niezbędnym dla normalnego funkcjonowania przedmiotu umowy,
 - 3) wykorzystanie sieci komputerowych, w tym sieci Internet, w zakresie w jakim jest to niezbędne do normalnego korzystania z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem.
9. Udzielona na mocy umowy licencja ma charakter niewyłączny, jest niezbywalna, nie upoważnia Zamawiającego do udzielania sublicencji oraz nie może być przedmiotem zastawu.
10. Przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do elementów autorskich, a także licencja nie są terytorialnie ani czasowo ograniczone.
11. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, a w szczególności do:
- 1) decydowania o sposobie i formie oznaczenia utworów danymi Wykonawcy,
 - 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworów,
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów,
 - 4) decydowania o nadzorze nad korzystaniem z utworów,
- a nadto zobowiązuje się, że ani on ani żadna osoba trzecia nie będą wykonywali w stosunku do Zamawiającego swych autorskich praw osobistych.
12. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy nastąpi z chwilą uregulowania płatności, o której mowa w § 3 ust. 1, bez konieczności składania w tej sprawie jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń woli przez Strony. Od chwili podpisania niniejszej umowy Zamawiający ma jednak prawo do korzystania z utworów w zakresie niezbędnym do oceny wykonanych prac i przeprowadzenia odbiorów przedmiotu umowy (licencja tymczasowa).

§5.

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu umowy

1. Obowiązki koordynującego sprawy związane z realizacją przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego pełnić będzie: Pani Monika Czajkowska-Kostka, Kierownik Działu Marketingu i PR, telefon: 58 326 10 30, 0 664 781 428; 0 600 038 576, e-mail: monika.kostka@nck.org.pl.
2. Obowiązki koordynującego sprawy związane z realizacją przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy pełnić będzie, tel.:, e - mail:
3. Każda ze Stron ma prawo do zmiany osób wskazanych w ustępach poprzedzających, po uprzednim pisemnym powiadomieniu drugiej Strony.

§ 6.

Wady przedmiotu umowy

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wady przedmiotu umowy zmniejszające jego użyteczność ze względu na cel umowy, o którym mowa w zapytaniu ofertowym (Załącznik nr 1). Okres odpowiedzialności Wykonawcy wynosi 12 miesięcy, liczone od daty sporządzenia protokołu odbioru końcowego prac bez zastrzeżeń.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za wady prawne i fizyczne przedmiotu umowy istniejące w czasie odbioru oraz za wady ujawnione dopiero po odbiorze z przyczyn tkwiących w przedmiocie umowy w chwili odbioru. Wykonawca jest odpowiedzialny

w szczególności za błędy natury merytorycznej, technicznej oraz wady nośników, na których utrwalono Utwory.

3. O zauważonych wadach przedmiotu umowy Zamawiający zawiadamia Wykonawcę w terminie 3 dni roboczych od daty wykrycia wady.
4. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wady w ciągu 7 dni. Termin na usunięcie wady rozpoczyna się w chwili odebrania przez Wykonawcę zgłoszenia, o którym mowa w ustępie poprzedzającym. Usunięcie wad stwierdza się protokolarnie.
5. Zgłoszenie wady odbywało będzie się za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres:
6. Po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 4, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zlecenia wykonania zastępczego w zakresie usunięcia wady na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez utraty przez Zamawiającego praw wynikających z niniejszej umowy. Wykonawca dokona zwrotu kosztów poniesionych przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego, w ciągu 14 dni od dnia doręczenia mu wezwania wraz z odpowiednimi dowodami księgowymi.

§7.

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy w przypadku:
 - 1) dwukrotnego naruszenia harmonogramu rzeczowo-finansowego realizacji umowy, o którym mowa w §2 ust. 3;
 - 2) ogłoszenia likwidacji lub rozwiązania firmy Wykonawcy;
 - 3) wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy;
 - 4) niewypełniania lub nienależytego wypełniania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszej umowy, po uprzednim dwukrotnym wezwaniu do realizacji umowy zgodnie z jej wymogami, w szczególności w przypadku niewykonywania przedmiotu umowy zgodnie z zapytaniem ofertowym (Załącznik nr 1).
2. Odstąpienie od niniejszej umowy następuje z chwilą doręczenia drugiej Stronie pisemnego oświadczenia, w którym oprócz podstawy i przyczyny odstąpienia od umowy podany jest termin rozpoczęcia komisyjnego odbioru dotychczas wykonanych i zakończonych prac.
3. Uzgodniony przez obie Strony protokół ilościowo - wartościowy z czynności komisji, będzie podstawą do rozliczenia finansowego wykonanych elementów przedmiotu umowy.

§8.

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia umownego brutto wskazanego w formularzu ofertowym (Załącznik nr 2) za wykonanie elementu przedmiotu umowy w stosunku, do którego nastąpiło opóźnienie, liczoną za każdy dzień opóźnienia. Jeżeli opóźnienie nastąpiło w stosunku do więcej niż jednego elementu, wynagrodzenia sumuje się.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z powodu i okoliczności, o których mowa w §7 ust. 1.
3. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze częściowym lub końcowym, jak również w realizacji zobowiązań określonych w § 6 ust. 4, ust. 1 stosuje się odpowiednio.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia (faktury).
5. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania z tytułu szkód poniesionych na skutek niewykonania lub niewłaściwego wykonania umowy, jeżeli szkoda przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. W przypadku opóźnienia Zamawiającego w płatności faktury, Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki na zasadach ogólnych.

§9.

Klauzula poufności

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji umowy oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp.

§10.

Zmiana umowy

1. Istotne zmiany niniejszej umowy, w stosunku do treści złożonej oferty, mogą dotyczyć:
 - 1) warunków płatności,
 - 2) terminu realizacji zamówienia,
 - 3) zakresu usług w stopniu nie wykraczającym poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w zapytaniu ofertowym,
 - 4) wynagrodzenia Wykonawcy - w określonych zapisami umowy przypadkach.
2. Zmiany umowy mogą być dokonane w przypadku:
 - 1) wydłużenia lub skrócenia przez Zamawiającego, terminu wykonania zamówienia o okres nie dłuższy niż 6 miesięcy oraz zmiany harmonogramu rzeczowo-finansowego realizacji działań promocyjnych wynikających z niniejszego opisu przedmiotu zamówienia, z uwagi na ewentualną zmianę terminu zakończenia realizacji Projektu,
 - 2) z powodu wystąpienia zdarzeń losowych mających charakter siły wyższej, które uzasadniają wprowadzenie zmian do umowy; takich jak: akty terroru, wojny wypowiedziane i niewypowiedziane, blokady, powstania, zamieszki, epidemie, osunięcia gruntu, trzęsienia ziemi, powodzie, wybuchy i inne podobne nieprzewidywalne zdarzenia poza kontrolą którejkolwiek ze stron i którym żadna ze stron nie mogła zapobiec,
 - 3) wystąpienia konieczności modyfikacji sposobu wykonania przedmiotu zamówienia, jeżeli zmiana taka będzie korzystniejsza dla osiągnięcia efektu zamówienia, w szczególności: modyfikacja wymiarów, parametrów przedmiotu zamówienia, zmiana taka może dotyczyć zakresu prac w stopniu nie wykraczającym poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w zapytaniu ofertowym,
 - 4) wystąpienia konieczności modyfikacji parametrów materiałów reklamowych - np. długość emisji, jeżeli zakładane pierwotnie parametry będą trudne do zachowania z przyczyn technicznych, zmiana taka może dotyczyć zakresu zamówienia w stopniu nie wykraczającym poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w zapytaniu ofertowym,
 - 5) zmniejszenia zakresu usług, jeśli taka rezygnacja będzie niezbędna do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy (zmniejszenie wynagrodzenia o wartość niewykonanych usług),
 - 6) ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT).
3. Jeżeli o zmianę wnioskuje Wykonawca, przedkłada Zamawiającemu pisemne uzasadnienie konieczności wprowadzenia zmian do umowy.

4. Warunkiem dokonania zmian postanowień umowy jest zgoda obu stron wyrażona na piśmie, w formie aneksu do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności takiej zmiany.

§11.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Strony mają obowiązek wzajemnego informowania o wszelkich zmianach statusu prawnego swojej firmy, a także o wszczęciu lub złożeniu wniosku w przedmiocie postępowania upadłościowego, układowego i likwidacyjnego, a także o zmianach adresu.
3. Spory mogące wystąpić w trakcie realizacji umowy będą rozstrzygane w drodze negocjacji. Jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia, sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporu jest sąd z siedzibą w Gdańsku.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

.....

.....