

"Epitafium Adelgundy Zappio"



Autor:
nieznany
Datowanie:
1664 r.
Technika:
**obrazy malowane na blasze,
drewno polichromowane, złożone**

"Epitafium Jana Storcha"



Autor:
nieznany, fundator: **Gabriel Posse** komisarz wojenny)
Jan Storch – kapitan w bitwie pod Oliwą w 1627 r.
Datowanie:
1628 r.
Technika:
piaskowiec, częściowo rzeźbiony, malowany

Organy boczne



Autor:
Johann Friedrich Rhode - organmistrz (instrument)
Johann Heinrich Meissner – rzeźbiarz (prospekt)
Datowanie:
1760 - 1761
Technika:
**prospekt – drewno polichromowane, złożone,
w technice „chipolin”**

*Podstawowe informacje o zabytkach z historycznego wyposażenia kościoła św. Jana – wizerunek dzieła, tytuł, materiał z jakiego jest wykonany i czas powstania, dane, które będą udostępnione przez Zamawiającego - **WZÓR**
Tablice muszą zawierać ponadto wersję angielską i być dostosowane dla osób niewidomych i słabowidzących*